

# DEN UNDERBARA TALMASKINEN!



Vad hände egentligen med musiken - och hela samhället - när det blev möjligt att spela in och spara musik, tal och ljud? I hundratals, för att inte säga tusentals, år hade man drömt om denna möjlighet men först 1877 blev det verklighet när Thomas Edison uppfann fonografen. Knappast någon anade då vilka enorma följder detta skulle få för samhället och hela vår attityd till musik. Efter en långsam start började så den "ultramodärna populärmusiken" att sprida sig som en löpeld i början på 1900-talet. Framför allt gällde detta en ny och ofta fruktad musikstil som kom från USA och gick under det märkliga namnet "jass", "jasz" eller "jazz" (man var inte ens säker på hur det skulle stavas)... och inget skulle någonsin igen bli som förr!

I detta föredrag med musikhistorikern och populärmusikkännaren Erik Ask-Upmark tas ni med på en hisnande resa späckat med intressanta och roande fakta och iakttagelser om såväl dåtidens som dagens samhälle - som inte alltid är så modernt som vi vill tro! Ett rikt bild- och videomaterial med musikexempel framförda på både trattgrammofoner och fonografer kompletterar upplevelsen.



## KONTAKTINFORMATION



Tel 040-482005 • Mobil 0704-051395

E-post: erikaskupmark@gmail.com

[WWW.VARNINGFORJAZZ.SE](http://WWW.VARNINGFORJAZZ.SE)